An III. Udin, Joibe 3 December 1885 N. 49

FLOREAN DAL PALAZZ

Al salte fur la Joibe - Ogni doi numars 5 centesins l'un - Bez subit

Si vendin là vie da l'Edicule e dai principai Tabachins dal centro e là vie di sior Luigi Ferri.
Abonamens par l'interno un An quatri francs: 6 mes doi francs: par l'estero il dopli.

Inserzions: intindisi cu l'Aministrazion. Mandà i bez cun letare racomandade o in vaglia postal al semplis indiriz: — **Aministrazion dal Florean dal Palazz, Udin.**

Storielis di Florean

Un udines arestat a Napoli

O tradûs dal giornal di Napoli, *Il Pungolo,* il seguent racont:

« Da unmont di timp la Questure e veve cioît di mire special un dai componens il Consei diretiv de Societat industrial *in farbe* par la pes-ce des perlis in Assab.

E veve perfetamentri reson. Al jere in chest Consei, cu la qualitat di segretari general da la Societat, cognossut trufador da l'Alte Italie, l'inzegnir Italico Lavagnolo, da Udin, ex ciapitani di artiglierie.

Dopo di vè subît altris procèss e condanis a la Cort d'Asise di Trevis e dai diviars Tribunai dal Venit e di altris regions, e pendevin sore di lui nujemanco che tre altris mandâs di arest, doi dai procurators dal Re di Udin e di Vignesie par espiazion di penis par trufis e apropriazions indebitis e un tiarz dal zudis istrutor di Vicenze par trufis e falsitas.

Stabilide la identitat di chest individuo, il comendator Pennino, al incarichè ir il vice-ispetor sior Sessi di tentà l'important arest dal tizio.

Al è stat stabilit che dopo ve zirat par diviarsis ciasis, il Lavagnolo al jere lât ultimamentri a rifugiasi in une casinute in fons a la lungissime cupe di San Martin parsore la Pedamontine dal stes nom.

Di matine a buinore il funzionari di questure, finzinsi provenient di Campobasso, come incaricat da diviars merlòs di chei paiis, che il Lavagnolo tes sos gitis par cont de Societat, al veve zà savut caparà a la medesime, s'introdusè e cun discors furbos al podè acertasi dal fatt so e savè ance che il Lavagnolo, sortit di ciase a buinore, al si saress ciatat a lis 11 ant. a la sede de Societat, Cors Vittorio Emanuele, numar 70.

A cheste ore il funzionari che al « lavorave » sol senze nissun altri agent, al si presentà in che sede e al ciatà il Lavagnolo.

Al continuà la finzion di jessi persone mandade dai consocios par vè spiegazion su l'andament de Societat.

Il Lavagnolo i spiegà sott i voi lis plantis e i rillevos dai possedimens italians tal mar Ross e specialmentri dal gropp da lis siett isulis madreporichis, che son a l'entrade da la baje d'Assab e che dovaràn costituì il gnuv Perù o la Californie dai fortunâs azionisg.

Il funzionari al scoltà dutt, e entusiaste da l'ocasion che si presentave par deventà milionari i displaseve solamentri di no vè lui i carantans par fâ un bon acquist di azions Ma, intant come ripeti dutt quant ce che al veve vidut e sintût al pari di un dai consocios, di Campobasso, che poc fiducios da la Societat, par la qual il fâ al veve rilasciat obligazions par une some fuarte, al jere vignut a Napoli par sincerassi in proposit da la medesime? Al jere un sior rich, avanzat in etat. No saressial stat ben di là a ciatalu a l'albergo Vitorie, in Plazze Municipi, par dai dutis lis spiegazions che al desiderave? Al jere un att di riguard e di cortesie che al podeve zovà ance ai interess de Societat.

Il Lavagnolo al jere ben content e legri di fâ la cognossinze di chell sior e al acetà di là subit a l'albergo a fai visite. Si jè in plazze Municipi devant la puarte de Questure. Isal là l'Hotel Vitorie? al domande il Lavagnolo. L'Hotel al è là, al rispuind il funzionari, ma prime e jè là

Questure, e sicome dutt chell che i hai ditt nol è stat che un razir di chei che lui da mestri al sa architetà, cussì cumò al farà il plazè di vignì a albergà culì dentri. »

Un' Aventure di Carneval.

E jè tant biele che no puess fa di manco di contale. Denant il Tribunal di Milan al è comparit ir l'altri il zà famigerat Simon Pozzi, e nol ha nance vinc agns, ma zà cognossut in tes presons. Chest individuo, sortit dal Colegio Gorle, al veve scielt a teatro dai siei fastos Parigi, dulà che arestat, al vignì condanat a diviars mes di preson.

Tornat da Parigi a Milan, il Carneval passat avind incontrat al veglion dos femenutis di facii costums e à la mode, i ofrì di completà il divertiment dal veglion cun t' une gite a Monze. Lis dos signorinis e acetarin. Il Poggi, che al veve in sachete poc plui di un franc, al clamà une veture di plazze, e cun che al rivà a Monze cu la so biele compagnie in abit di mascare. Al fasè servì une buine colazion a lui e a lis sos bielis e nol trascurà nance il brunist. Quindi ognun lè a durmì.

Ma poc dopo il Poggi al ricomparì da l'albergator, domandangi une valize par meti dentri i abis di mascare des fantatis che, al diseve lui, nol voleve tornalis a menà a Milan vistudis cussì. L'albergator al disè di sì, e poc dopo il Poggi al ripartì cul medesim veicul cul qual al jere vignut, puartand cun lui la valize da l'albergator, ne la qual al veve mitut non sol dugg i vestiaris, ma ance lis giois des dos puaris femenutis, che al veve dispojadis mentri che durmivin.

Lis meschinis si svearin leteralmentri in ciamese.

Il bricon i veve fin puartadis vie lis scarpis.

A Milan il Poggi al si distrigà dal brunist, fasinsi menà in une contrade a la puarte di une ciase che ha un altri ingress sun t' un altre contrade. E di un'altre ciase a doi ingress, al aprofità il bricon par trufà tre orlois d'aur a un ciart Borghi, so ex compagn di colegio.

I veve dat apuntament al cafè Gnochi in plaze Ciaciel, par cumbinà l'acquist dai orlois e quand che ju ha vus in man al disè che al leve disore tal plan superior dal cafè dulà che so sur, spose, e varèss fate la scielte. Ma invece al s-ciampà par un'altre puarte dal cafè che dà in contrade Rovello. Il puar Borghi, che a la so volte al veve vut i orlois da altris, al vignì clamat in Judizi come complis; ma al fo prosciolt; il Poggi al vignì condanat a un an di presòn e a cent francs di multe.

No mo ce perle di zovenùt e ce biele cariere che al ha intenzion di percori?

Chell che Florean al sint senze olè

Zigari - Graspa - Zucaro - Cafè

Scherzo comico-musical

Personagi

Un zigaro Sella
Un bichierin de Graspa
Un Kilo de Zucaro
Un Kilo de Cafè

Coro

Tabacheri — Liquoristi — Cafetieri

Coro Tabacheri:

Più bela assae d'un anzolo
Regia ti geri un zorno,
Ma adesso miserabile
Più no ti val un corno.
Ti vol crescer el genere
Co la to santa fiaca,
E a nostro gran descapito
De chi fuma e tabaca.
Ma senti sa petegola
No farne bestemiar,
E cambia in megio el genere
Da naso e da fumar.

Un Sella

Ah! che me vien la freve
Pensando a l'esser mio,
Cressù de do centesimi
E ancora maledio;
Uno ga mal de stomego,
St' altro ghe dol la testa;
Pur troppo si xe vero
La mia virtù l'è questa,
Me bruso, vado in cenere
E vegnò mastegà
Fin l'ultimo tocheto
Da tuti strapazzà.

Coro Liquoristi

Oh! de l'inferno spiriti
Vegnì qua in abondanza,
A farghe un fià de spasemo
Al dazio a la finanza.
Le lagreme ve mova
De tanti sampagnini
Che scarsi trova e cari
De graspa i bicierini.
I siori liquoristi
Contenti i balarà
Insieme a i so aventori
De graspa e de mistrà.

Bicierin de graspa

Si, me dispiase a dirtelo
Dasseno son scarseto;
No ghe no colpa credilo
Xe el dazio benedeto:
Perciò via compatissime
Se più no son de quela,
Che te brusava in corpo
Fin l'ultima buela.
No passarà gran tempo
Che a dir te sentirà:
Che la virtù ga perso
La graspa e anca el mistrà.

Coro Cafetieri

Adio guantiere e cogome
Per nù za semo in strada,
Podemo andar a spasso
E vender la velada.
No gavè più el zucaro
Sia in polvere sia in bale,
Da scondarve in scarsela
Ridendone a le spale.
Adio calie, avventori
Da mancie de do schei;
Causa el cafè più caro
Sparagnè anca quei.

Kilo de Zucaro

Ah! che xe tropo barbara
La sorte che me toca,
No podarò credemelo
Gustarve più la boca.
No no sarò più dolce
Deventarò salà
Causa del novo dazio
Che adosso i m' à butà.

Kilo de Cafè

Mi no sarò più el cocolo
Delizia de le done
Che me gustava tanto;
Adio, care parone.
El vostro mal de stomego
Che spesso assae provè
No podarè calmarvelo
Co un sorso de cafè.
Se co l'amigo zucaro
Deventarò più caro,
Me trovarè cativo
E in conseguenza amaro.
Sicchè donete amabili
Me lassarè da banda.
Perchè cussì ha deciso
Colori che comanda.
No ghe sarà el pericolo
Che a mi me magnè i grani,
E al zucaro le bale....
No gavarè sti afani.

Coro general

Ziti, ziti a pian bel belo
Machinista zo el sipario;
Su sto mondo xe deciso
Che sia sempre disturbai,
De l' Italia i fidi suditi,
Bechi ancora e bastonai.

Da la Zae di Florean

O ricev e o publichi:

« Zà tre agns, in primevere, dopo jessi stat a dì une requie ai puars muars, o tornavi a Udin par entrà pe puarte Vilalte. Un omp fra il sior e l'artist si avicinà, e si scomenzà a fevelà di tantis ciossis, fra lis altris mi contà che, cirche zà vott agns, al jere impiegat su lis puartis, al sintì a dì che in une des dos ciasis donge il Cimiteri al jere scuindut dal cuintriband, al par dal vidiel. E podes crodi che son lâs a fâ une perquisizion, in forme di cumission. Il prin a jessi visitat al è stat il Gialut, ma crodind di fa peciat a visità in ogni cianton e ciririn a la buine; nuje ciatat e lerin dal tirepis (che anzi nol jere nance a ciase, cussì la so femine ju menà par dugg i ciantons). Il Gialut dutt zelant al pareve si gioldess di che riserce minuziose. La Cumission e ha dovut partì cun la pive tal sach.

A proposit di puarte Vilalte; une siore che sta vicine, che va a ciatà al Cimiteri l'unic so

fi, ance a jè *l tocin simpri di bielis*. L'an passat, il dì di dugg i sans, e jere lade al Cimiteri a puartà rosis e lusors a chell so benedett cun la speranze di podè meti di gnuv il ritratt di chel l so ciar fi, parcè che doves savè che dopo doi agns i al vevin tirat vie par ordin dal paron dal monument. O conseai che puare femine di là dal Gialut a prealu che i fasess la grazie di lassai meti il ritratt almancul par i vott dìs e che *in* man e tignis i bez par fà di une messe. Lade corind, in tal prin i disè che nol po permeti, ma vidind i bez al capì di ce che si tratave. Fasind il generos al disè che lès pur, e lu metès vicin a une colone, a pat di tiralu jù di gnuv.

Chest us baste: se si pae si oten, se no us fas dispiès e pies.

A riviodisi uè vott. »

★

Ah nus han regolat pulît sì! *Sarete poveri ma ben governati!* E sin puars, ma quant po a jessi ben governas lu lassi a dì a qualunque che al razoni cul ciaf e no cui piis.

Par esempli a Udin no si ciate un chilo di glazze, nance se si la pae un marengo, e se ocor par un malat si scugne là a ciolile a Gurizze! E intant, lassand pur dibande la spese magior, se il malat al mur cui ha colpe?

Ce isal deventat dunce de nestre famose glazzere comunal? Al è un biel a dì, saveso, che in une citat di 32 mil abitans no si vevi di ciatà un chilo di glazze! Evive il progrès de zornade! Evivee!!

★

Se oles viodi un capolavor di architeture, di ornat, di estetiche insume, vait in Pusouell e sul cianton di ciase Aghine e ciatarès un ripar par scuindi il pizzador, o miei ancemò, par scuindi chell che nol è permitut di fa viodi.

E son tang agns che chell pizzador al jere senze chell ripar e nissun, che o sepi, si veve scandulizzat. Come ise che cumò il pudor municipal si è comovut al segno di fa meti che bandete che fas ridi ance lis gialinis?

Pal amor di Dio! A Udin si veve scomenzat a rimedià a uumontis di capelis fatis pal passat. Cemud ise che cumò e tornin *sicut erat in principio* e cioè si permetin di chei sconcios sun chell fa di chell di Puscuell sul cianton di ciase Aghine?

Une volte e vevin mitut dai pissadors sui ciantons, come che an d'è un in *fazze* il palazz Bertulin, che no permetevin che nissun si scandulizzas. Parcè mo no podaressino adotaju par dutt in che forme invece di fa ches porcadis che nus rindin ridicui se no pies?

E vedarin se si ciatarà il rimiedi.

★

Mi contin che l'Arcivescul al varès parat vie un siett seminarisg par robis che al è mior taselis. Ohe, ohe, cemud la mangino in chell istitut là?

Cussì mi han riferide la ciosse e jo no pues garantì che sei vere, anzi o speri di no, ma o ciolarai intor informazions su l'argoment, parcè che no uei precipità i judizis

Ma se efetivamentri alc di ver al foss, e sarès une ciosse grave e tal di dovè cioli serios provedimens.

★

O ricev e o publichi:

« Dì a chei che ti han *mandat une poesie* che un zovin, che nol è plui tant zovin, al ha dedicat a une so simpatie, che e han falat ma di gruess, parcè che la poesie che tu has stampade no jè nuje afatt che mandade a la frutate, ma un'altre dute diferent.

Par cui invece di burlà e son stas burlas e un'altre volte che vadin plui guardingos tal fa lis baruchelis, se uelin divertisi e ridi a lis spalis dai altris. Se no i tociarà come al cian di Vignut che invece di.... etecetara, etecetara. »

★

Zà diis fur de puarte Puscuell da une carozze e vignivin butàs vie a manadis dai biei limons. Ce jerial stat? Une siore, che jere te carozze, piuitost di pajà il dazi dai limons, e ordinà al servitor di butaju su la strade. Ma la int che jere lì, ju ciapà su subit e come!

VINCENZO LUCCARDI, *Diretor responsabil*.

Stamparie Jacob e Colmegne.